# المناب ال

للعَلَّامَةُ الأَصْبُولِيَّ أَبِي إِسُّحَاقَ اِبِرَاهِ مِّي مُوسِىٰ الشَّاطَبِيَ ت ٩٠٠ه

> اخصَ وهذبه **علويً برعَبُرالقَادرالسّقّاف**

وَلَرُلُهُ فِي لَلِنَسْرُ وَلِلْتَوْرِيْعُ

بسابتالرحمن الرحيم

جَمِينِع الجِئقوق جِئفوظة الطَّبَعَة الأُولِث الطَّبَعَة الأُولِث المَّاهِ مِلْمَاكِة الأُولِث المَّاهِ مِلْمَاكِة المُولِث المُولِقِينِ المُولِقِينِي المُولِقِينِ المُولِقِينِي ا

وَ**لُوُلُ لِهُمِّ لِلِنَّسُ** *وَلِلْكَوْزَ***يْعٌ** حاتف: ٨٩٨٣٠٠٤ (٣٠) النِفْية - ٤٧٩٢٠٠٥ (٠١) الرياض

فاکس ۸۹۵۲٤۹۳ (۰۳)

ص . ب: ٢٠٥٩٧ ـ النقبة ٣١٩٥٢ المملكة العربية السعودية

## محهزات الكتاب

رقم الصفحة	رقم الصفحة	للوضوع
(۱) من الأصل	من المختصو	
	ث	مقدمة الكتاب
1 1/1	١	مقدمة المصنف
		الباب الأول
٣٦/١	٧	[في تعريف البدع
		وبيان معناها وما اشتق منه لفظاً ]
27/1	11	فصل [البدعة التَّركيَّة]
٤٦/١	10	الباب الثاني
		[في ذم البديم وسوء منقلب أسمابها]
٤٦/١	10	فصل [الأدلة من النظر على ذم البدع]
04/1	۲.	فصل [الأدلة من النقل على ذم البدع]
99/1	77	فصل [ما حاء في ذم الرأي المذموم]
1.7/1	44	فصل [ما في البدع من الأوصـــاف المحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		المذمومة]
144/1	٤٠	فصل [الفرق بين البدعة والمعصية]
		t e
		الباب الثالث
1 2 1 / 1	٤٣	[في أن ذم البدع عامٌّ لا ينفص واعدة دون أغري
		وقيه جملة من شبه المبتدعة]
1 87/1	٤٧	فصل [أقسام المنسوبين إلى البدعة]
177/1	٤٩	فصل [لفظ ((أهل الأهواء)) و ((أهل البدع))]

<sup>(</sup>١) يشير هذا الرقم إلى رقم الصفحة في طبعة الشيخ رشيد رضا لمن أراد أن يتوسع من الأصل.

174/1	٥١	فصل [اختلاف مراتب إثم المبتدع]
148/1	٥٢	فصل [أنواع القيام على أهل البدع ]
1 7 7 / 1	٥ ٤	فصل [تقسيم البدع إلى حسن و قبيح ، والرد عليه]
144/1	०९	فصل [تقسيم البدع إلى حمسة أقسام ، والرد عليه]
77./1	٦١	الباب الرابع
		[في مأخذ أهل البديم بالاستدلال]
7.74/1	٦٢	فصل [بيان طرق أهل الزيغ]
		الباب الخامس
1/547	٧١	[في البدعة المقيقية والإضافية]
455/1	٧٢	فصل [البدع الإضافية]
۳٦٠/١	71	فصل [سكوت الشارع عن الحكم في مسألة ما]
٦/٢	٧٥	فصل [من البدع الإضافية كل عمل اشتبه أمره]
11/4	<b>YY</b>	فصل [من البدع الإضافية: إخراج العبادة عــــن حدِّهـــا
		الشرعي]
71/7	٧٨	فصل [البدع الإضافية: هل يُعتد بما عبادات يتقرب بما إلى
		الله]
٣٦/٢	۸۳	الباب السادس
		[في أحكام البدع وأنها ليست على رتبة واحدة]
٤٩/٢	٨٦	فصل [كل بدعة ضلالة]
۰۷/۲	٨٩	فصل [هل في البدع صغائر وكبائر]
70/7	97	فصل [شروط كون البدع صغيرة]
		الباب السابع
٧٣/٢	90	[في الابتداع هل يفتصُّ بالأُمور العبادية أو يدخل
		في العاديَّات؟]
1.9/4	97	فصل [في أقسام نشوء البدع]
•		

		الباب الثامن
111/4	99	إفي الفرق بين البدع والمعالم المرسلة
	3	والاستحسان]
177/7	1.0	فصل [الفرق بين البدع والاستحسان]
10./4	11.	فصل [رد حجج المبتدعة في الاستحسان]
104/4	117	فصل [رد شبهة استفتاء القلب]
178/4	117	الباب التاسع
		[في السبب الذي لأجله افترقت فرق الهبتدعة
		عن جهاعة المسلمين]
129/2	171	فصل [حديث الفِرَق وفيه مسائل]
		الباب العاشر
79./7	188	[في بيان معنى المراط المستقيم الذي انحرفت
		عنه سبل أهل الابتداع فضلت عن المدي بعد
		f st11

# ð, dil

إنَّ الحمد لله؛ نحمده، ونستعينُه، ونستغفرُه، ونعوذُ بالله مـــن شــرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مَن يهده الله؛ فلا مُضِلَّ له، ومَن يُضْلِـــل؛ فـــلا هادي له.

أما بعد:

فإن كتاب "الاعتصام" للإمام أبي إسحاق الشاطبي يعد من أفضل ما ألّف في معنى البدعة وحدّها وذم البدع وسوء منقلب أهلها، وأنواعها وأحكامها والفرق بينها وبين المصالح المرسلة وغير ذلك من مسائل تتعلق بالبدعة وأهلها ، فشيخ الإسلام ابن تيمية وإن كان له كلام حليل القدر عظيم الفائدة في موضوع البدعة إلا أنه متفرق في كتبه ورسائله وفتاويه لا يجمعه كتاب واحد، فحري بكل طالب علم وصاحب سنة أن يقرأ هذا الكتاب ويتدارسه.

والكتاب فيه من الإطالة والاستطرادات ما يَشْرُدُ به ذهْنُ القاريء ويتشتت، فقد أكثر المؤلف فيه من الاستشهاد بالآيات والأحاديث والآثار الصحيح منها والضعيف أحياناً والأقوال والقصص والأحبار والأمثلة والتفريعات ما يجعل اختصاره أمراً مُهماً مُلِحًا، وقد ترددت كثيراً في ذلك لما لفن الاختصار والتهذيب من صعوبة وتبعية وخطورة، ولكن لما نظرت إلى الكتاب وما فيه مما سبق ذكره ونظرت إلى ضعف الهمم وكثرة الشواغل لدى كثير منا و لا حول ولا قوة إلا بالله و رأيت أنه يتحتم على وقد كنت قرأت الكتاب أكثر من مرة أن ألخصه وأهذّبه دون أن أخل بشيء من معانيه.

وقد قال بعضهم: "إن التأليف على سبعة أقسام، لا يؤلف عالم عاقل الا فيها - وذكر منها -: ... أو شيء طويل يختصره دون أن يخل بشيء من معانيه"(١)، فاستخرت الله واستعنت به على عمل هذا المختصر وظللت فترة وأنا أقرأ منه، أحذف هذا تارةً وأعيد ذلك تارةً وأربط بين جملة أو جمل في صفحة مع حمل أخرى تبعد عنها عدة صفحات، فأختار آية أو آيتين من عشرة أو أكثر تؤدي الغرض الذي من أجله ساقها المُصنّف، وكذلك أفعل بالأحاديث والآثار حاذفاً منها كلّ ما لم يصح سنده، مختاراً بعض ما صحمما يؤدي الغرض، وكذا في الأمثلة والأقوال.

ولا أدع فكرة أو مقصداً للمصنف إلا وأوردها مسترشداً بقول ابن خلدون في "المقدمة": "إن الناس حصروا مقاصد التأليف التسى ينبغسي

<sup>(</sup>١) "كشف الظنون" ١/٥٣.

اعتمادها و إلغاء ما سواها ، فعدُّوها سبعة - وذكر منها - : أن يكون الشيء من التواليف التي هي أمهات للفنون مطولاً مسهباً، فيقصد بالتاليف تلخيص ذلك بالاختصار والإيجاز وحذف المتكرر إن وقع، مع الحذر من حذف الضروري لئلا يخل بمقصد المؤلف الأول · • "(١)، حتى ظهر الكتاب بالشكل الذي بين يديك ، والذي يمثل في حجمه ربع الكتاب الأصلي تقريباً . هذا وقد طبع الكتاب عدة طبعات منها:

۱- طبعة السيد محمد رشيد رضا، وقد طبع الكتاب سنة ١٣٣٢ه... في مجلدين مجموع صفحاته ٧٤٥ صفحة، وقد اعتمد فيه المحقق على نسيخة بخط مغربي للشيخ محمد محمود الشنقيطي، وكل من جاء بعده اعتمد على هذه الطبعة.

٢- طبعة دار ابن عفان للنشر والتوزيع بالخير - السعودية، سينة
١٤١٢هـ ، تحقيق سليم بن عيد الهلالي ، وقد اعتمد على نسيخة خطية
مغربية وطبعة السيد رشيد رضا، وتقع هذه الطبعة في مجلدين عدد صفحاتها
٨٩٣ صفحة.

٣- طبعة دار الخابي بالرياض - السعودية، سنة ١٤١٦هـ.، تحقيـــق مصطفى أبوسليمان الندوي، وقد اعتمد على طبعة السيد رشيد رضا فقــط، وتقع هذه الطبعة في مجلدين عدد صفحاتها ٨٨٤ صفحة.

٤ - طبعة دار الكتاب العربي ببيروت - لبنان سنة ١٤١٧هـ، تحقيـــق

<sup>(</sup>١) "المقدمة" ٣/٢٣٩.

عبد الرزاق المهدي، وقد اعتمد على طبعة السيد رشيد رضا فقط، وتقع هذه الطبعة في مجلد واحد عدد صفحاته ٥٩١ صفحة.

٥- "بدر التمام في احتصار الاعتصام"، لأبي عبد الفتاح محمد السعيد الجزائري، نشر دار الحنان الإسلامية سنة ١٤١١هـ.، ويقع في جزء لطيف عدد صفحاته ١٥١ صفحة، وهذا المحتصر جيد ومفيد ولكنه أغفل فصولاً من الكتاب بكاملها بل باباً من أبوابه وإليك بيانها:

\* فصل "أقسام المنسوبين إلى البدعة"، من الباب الثالث.

\* فصل "سكوت الشارع عن الحكم في مسألة مــــا"، مــن البــاب الخامس.

\* فصل "كل بدعة ضلالة"، من الباب السادس.

\* الباب السابع "الابتداع هل يختص بالأمور العباديــــة أو يدحـــل في العاديَّات".

\* فصل "رد شبهة استفتاء القلب"، من الباب الثامن.

☀ فصل "حديث الفِرَق وفيه مسائل"، من الباب التاسع.

٧- "طريق الوصول إلى إبطال البدع بعلم الأصول"، لمحمد أحمد العدوي سنة ١٣٤٠هـ، ثم أعيد طباعته عدة مرات آخرها الطبعة الرابعـة في المكتب الإسلامي سنة ٢٠٦١هـ، وتحت عنوان "أصول البدع والسنن"، وهو عبارة عن تلخيص لكتاب "الاعتصام" بأسلوب المؤلف ، وليس اختصاراً

له، وتقع هذه الطبعة في كتيب عدد صفحاته ١٣٤ صفحة.

### عملي في الكتاب:

1- اعتمدت على طبعة السيد رشيد رضا فقمت باختصارها أولاً على ما سبق ذكره، ولم أضف شيئاً من عندي في أصله لأن كلام الشاطبي فيه من القوة والمتانة والرصانة والوضوح ما يغني عن كل تعليق - خاصة بعد حذف الاستطرادات وبعض المسائل - إلا ما يقتضيه ربط الكلام، وقد حوى هــــذا المختصر جميع أبواب وفصول الكتاب.

7- عرض هذا المختصر على نسخة خطية مغربية عدد أوراق ١٦٥ ورقة حصلت عليها من جامعة أم القرى وهي مصورة من مكتب المسحد النبوي، وقد جعلت هذه النسخة وطبعة السيد رشيد رضا في مقام واحد وعند التعارض أُثبتُ أنسبهما لسياق الكلام، وما كان فيه إشكال عند كليهما وضعت أقرب الكلمات التي تؤدي المعنى وذلك بين علامتين هكذا: [] وهذا قليل جداً.

٣- استفدت من عناوين الأبواب و الفصول التي وضعها ناسخ النسخة
المغربية وأضفت عناوين لبعض الفصول تقتضيها طبيعة المختصر.

٤- وضعت تعليقات يسيرة بالهامش توضح بعض معاني الكلمات

و التعريفات.

عزوت الآيات إلى سورها مع ذكر رقمها في المصحف الشريف.

٦ خرَّجت الأحاديث والآثار من مصادرها الأصلية ذاكراً رقسم الحديث أو الأثر وراويه ودرجة صحته ما لم يكن في الصحيحين أو أحدهما وذلك بشكل موجز ومختصر يؤدي الغرض.

٧\_ اجتهدت كثيراً في إخراج الكتاب بصورة تُسَهِّل على القاريء
فهمه.

٨ــ وضعت فهارس للآيات، والأحاديث والآثار، وفهرساً إحمالياً
للموضوعات وآخر تفصيلياً.

وبعد: فلقد بذلت جهدي واجتهدت في إخراج هذا الكتاب بالصورة التي تؤدي إلى مقصد المؤلف ولا يسعني إلا أن أقول ما صح عن ابن مسعود رضي الله عنه: "فإن يكُ صواباً فمن الله عز وجل، وإن يكن خطأ فمني ومن الشيطان, والله عز وجل ورسوله بريئان"، وحسبي أن للمجتهد أجراً إذا أخطأ فأرجو ألا يفوتني الأجر في كلتا الحالتين إن شاء الله.

والله أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أبو محمد علوي بن عبد القادر السُّقَّاف الظهران

واكتاب طيرالغرر عظيم المناج هواشتم لط ميسان البرع والقزر منا وبيان سور منيفلي منقلها الغيمة للمزاهوال البرع مسا رًا، مِيه وخلا عنه غيم عرقسه إمواء عصر بعط الله يعلم من آتاع مسول ولزلاسير باعتصام كاليعي تستنسخ اماع ناح السنة اراسيم بزمور وعالي الغزالي ويعاب باداسان الشاطيع اعب المواجعات بالموالس يعة والش والبيرع المبير على الدينة فساله كعلية الحتام موالا في المير العلامة الجبهرا لحفف الفرور الحاجفة الم صوية اليعس اغوث العقيد النظار اللغور الغور البيان النبت النغة الورع الحاد السني العان الجدكان مزاواه عففالعلالا نبات واكام متفغ أبيت التعات وافرر وابهنب العلوم والمامة العظوب الهنون مغما واصولا وتعشيما وحريا دع ببة وغيمامم فخ عصيم وتحفيف بالغ الاستنباكات عليلة وعوايركئي وفواعرمننة عيرة وافتيا حاشاعينة مغرة وفزم واسدبه اصلاح والورع والتيء والعق والباغ السنة وتبني البوع والكبه والأفراب عزك ما يتحوللوع واسلا وفع لد به والم امورمع جاعة واودى بسيبها كما ذكي خطبة مواالكتاب فالشب الاسلاءان وزون الجبيرة وحجدا لحفق البغيد العلامة الم مستاذ الحاكم وما مبيط بنزه العلية مزمغ الامل وخسال بواعسزل ب سعت موغبة علا فلونا توموري الثلاثا وشعبان الاست تشعيروسبهاية وكتابه سؤا يتهم وسكركم باستكاله بحيع ماوعم به مغواشتم اعلى باير تتعلق بايات في انية واخبارنبوية وا أارعن يغترى بدي اعلام آمامة ومنالهات وفعت للاية والتسساكلن ذلط معم فاجيه علوما اختضاء حال الثالبي وكان اخزة للامزة جدّ بابه يخبق

الورجة الأولى من مجدمة الناسخ

علمالضعب باربالايستوه اذه لإالهبيب وضعت سنرم ابعي سيست مستملت عا بوابه وجصوله وصم مسايله وبوايره المنبع فدليفور بزلع فورم مزداها وليتسز كرمطالعه ماغاب عزف منه منها ويكععناء مزالتعنيت عنها ويعسلم مودف لريطالعه مواضها مزسزه النحفة ويستبيرا باسك ويتزر العالم وفردوت بعضا معطد وبعضا جملالكم تنا وعرم الفرزة على استفطالها والمتعب لريسعم الوفت ومصطنوا والحرالة بيسان ولم الساب في المأولة تعريب البرع وبيان معناما وطائستن ف لعظا من البرع ولتركية وبيدالبوعيلة الزكية اي التعلفة بترذ البعالي البسيط اب التَّايَ ع دم البوعة وسو، منغلب اهاما بالنو والنغل مصال ع ديها بالنغري وجود ادرالغ الن مصاعب إالوجم الثان عن ما بالنفر عاجا، والمعاديث النبوتية وع الوجم الثالث مزالنفل ما جاء عز السلماء ومسا الوحسوم الأامع ما جاعزانص بية المشهوريرة فه م المستنوان الوجمالخاصر من النغل عام و و و المالية المستنواني الم مِص ٢٥٠ سالوج السادس يذكر ميه بعض عابه البرع مز الاوطاب المحزورة ومعوكالشهم التفسوم م معنى المعام ومام ومام ومام ومام ومعنى المعالي ومعال المتعلى البوعم بعنوابطلا وأن سأى المعلي لا تدص بالطلاطان كانت بوعراو= مشبهتها وبيد تحفين عكيم المرسية والمراق والمرادة والمرادة في المراسية والمرادة في المرادة جلة مرشيم المنتري

الورجة الثانية من مجدمة الناسخ

معاملال فرلسرات عبد التصوية الموفع لنبيذ لم يفتهم به الاصواله المجارية عليهم ويما الكلاع على المتالع المالية العالمة مزالجود فرجاز فرالية لبعث فيسوطهم به البال فوقه وهالمعهم لايدة العي بيدة الما شريرة الاجافعة في فوله التبلاع بعن الناسرة زمند الماجي بدالعل عنوسم بالتماع الموساء بهيئة المحتماع المالية المتالع المالية المتالع المالية المتالية المتالع المالية المتالية المتالية المتالع المالية المتالية والمتالية المتالية المتالية المتالية والمتالية المتالية المتالية والمتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والم

ونصل القرع سيونا ومولانا ليروعل المواهجا به وازواجه ودريته واماريته وعشيرة والملايكمانة ولي به وسلم تشليما:

آخر مهدمة الناسخ

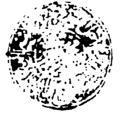
# لبسع التد الوحمن الرهبع وأه طالسط سيونا محروسي

المهولة الي و على حاوا والزيب برار يستعنى ما امزي باله عالف المنفي الشاه و ميم مرا على و من على و المنفق الفنو المنفية المنفية المنفية و سعبوة من المطربين مبعبة و عنى و طل و منفي منا مبار المنا منا مبار على المنا من المنا المنفي المنا المنفية و المنا المنفية المنا المنفية و المنا المنفية و المنفق المنا المنفية و المنفقة و ا

بهلخ

الورقة الأولى من أحل الكتاب

معزر باذا عزمت متوكل علوات ما دا عزم الرسول لم يكزلبشر النفوم على الد مؤلم جاذا عزمت بموالي عليه والمراسون يرب سي سي سي مراه ورسوله والمارة عليه ولا العاد بوم العرب المقام والخنروج مراواله الخزوج ملا البعر العزم ومالا بليف مراواله الخزوج ملا البعر العرب ملا العرب العرب العرب العرب المعرب امراً ولاً بكل على يَشْتُمُ مَنْ مَنْهَا حَتْ نَزَا إِلَهُ الْهُ الدَّامِرُ وَمُ مِلْسَبَتَ الإمثازعم ولا تزجع على احرار الندر كامتُدولا بيدُ معوالغه، صلى التَّ عليه والبيت فيم من الم من المال العلم عيرام و المباحة لها حسر و ا ما مهله الماذا ومع ع النتاب والسنة كم مبتعود ك غيري افتوا. بالني مااله عليه ولمروراء ابو عرضتال مزمنع الزكاء مفال عمر تيع مغنا ومونمال سوا الديطالة علبه ولم امرت أن انا تا الناسرة يغول مالديمالية ماذا فالوالمالد بهاله علوا منه دما ربه وا موالسه وما عفه وحسابه الرالد مفلا الوبكر والدّل مقلز مزمر فربين ما جمع . رسوا الدّ على مليدكم فر تابعه مغرع رمل بلتعت الوطرا (مسور معبوكم تأنتا اذكأن عنواحك رمسوا السلجلااله المعلارة والزكورة وأراء وأكتبدم الدين واحكا مدونلا النصط الدما وسلمن بدار يندم في مقلى و مقال من العاب مشور عز كسولا كانوا او مشبا نا و كان و فا ما عيز عناب الشي منا جلة ما ما الع جلة تلك لترجة عامِلين *مبزا الوخع عاميل عطا*ن ابسحا بدّرجے (لت عنه ر ماخده النوال الرجال عظر بن المن المن مين مرسارا الم فرع الديم من عيث مع اعاب رتد أو تواا وكوزا وسوما تفوم وذكر ابن مريز عن عيم بن وينارعن ابز الفاس عن مالك ادمنال لينر حل ماخال دجل مولا وان كان لد مغل يتبع عليه لعنول الدعز وجل الذين يستعون العنول ميندم و العسند في مسيل الذائبة اذا عن سود المعبَّر دونالرجالُ جا محن أيضاً مليعرب دون وساطمهم بالبلم بيوسل اليه و مس الأ ولة على طريفه



الورفة الأخيرة